O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

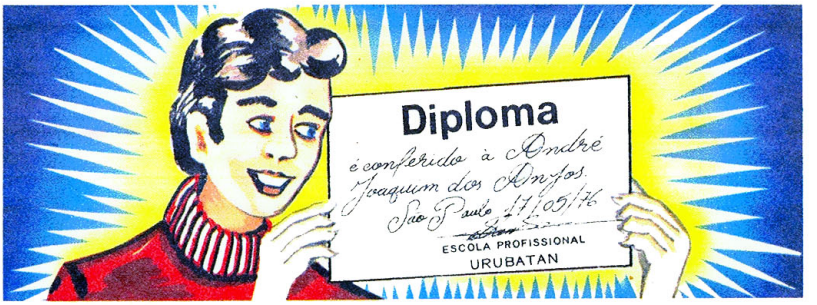
EDITORA ABRIL

ANO XXVII - N.º 1302

apenas 2,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 2,90/ Portugal: Esc. 10$00

Scan Carlos Miranda - Restauro Cele



A Urubatan põe agora em suas mãos o seu futuro através destes

CURSOS POR

CORRESPONDENCIA

COM ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSAS OFICINAS OU LABORATÓRIOS.

ESCOLA PROFISSIONAL URUBATAN

Onde você tem a grande chance de estudar por correspondência sem sair de casa e adquirir em pouco tempo uma rendosa profissão

ESTUDAR · VENCER · PROSPERAR · E.P.U. · Urubatan

ESCOLA PROFISSIONAL

URUBATAN

R. DAS PALMEIRAS, 184 - CEP 01226
CAIXA POSTAL 8445 - SÃO PAULO

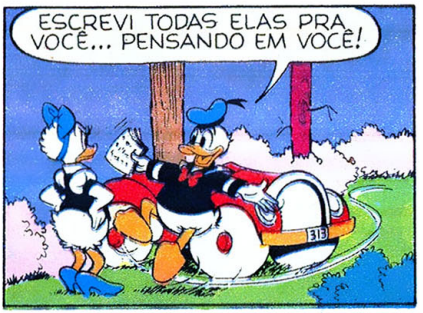
ENVIE HOJE MESMO ESTE CUPOM

DESEJO INFORMAÇÕES SOBRE O
CURSO: _____
NOME: _____
RUA: _____ N.º _____
BAIRRO: _____ CIDADE: _____
ESTADO: _____ CEP _____
PD/1302 _____
ASSINATURA

WALT DISNEY

DONALD, O POETA

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS


ESCREVI TODAS ELAS PRA VOCÊ... PENSANDO EM VOCÊ!
313

MAS VOCÊ DISSE QUE IA VENDÊ-LAS!
OH, NÃO!

ALÉM DISSO, QUEM IRIA QUERER COMPRÁ-LAS?

QUER DIZER QUE SÃO TÃO RUINS QUE EU POSSO FICAR COM ELAS?

LÁ VOU EU DE VOLTA PRO CARRO!
GLUP!

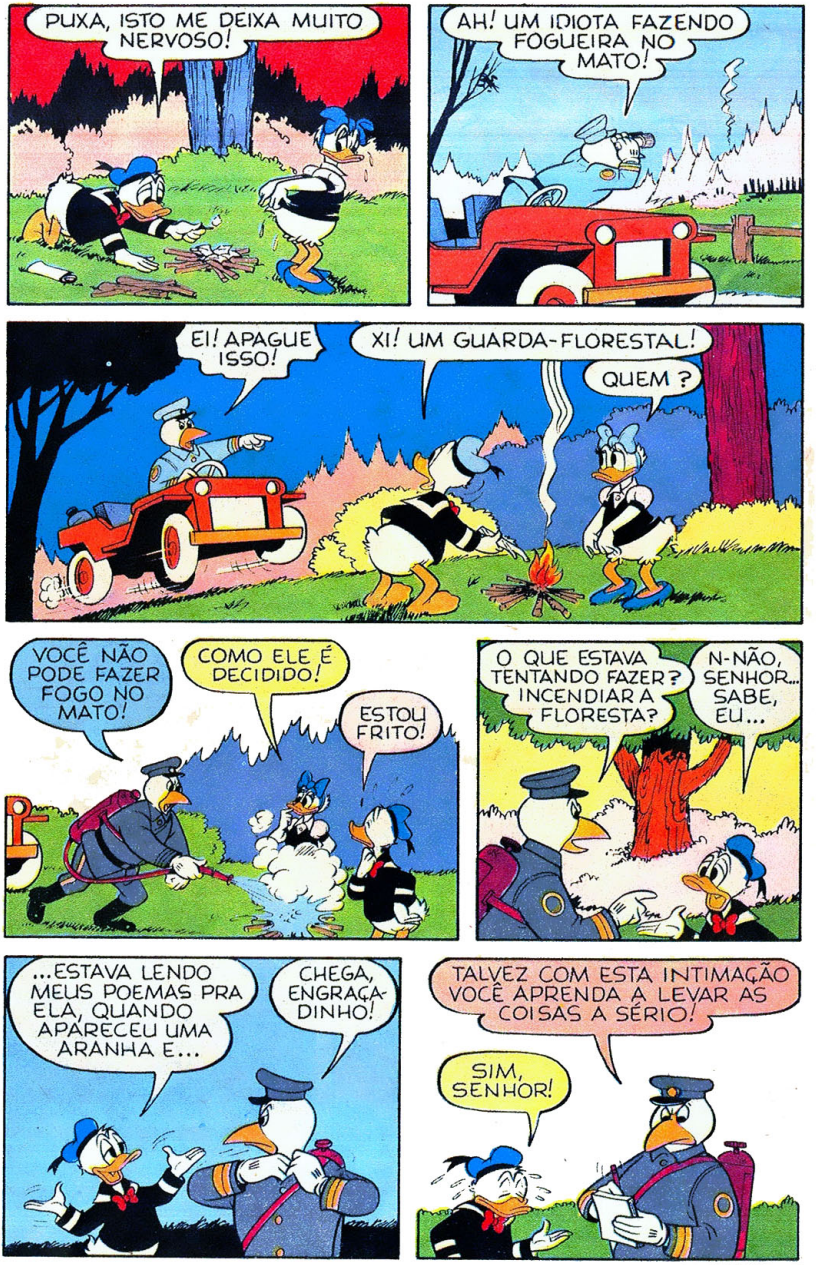
MARGARIDA, VOCÊ ESTÁ DESTRUINDO O POETA QUE EXISTE EM MIM!

NÃO QUER OUVIR MEUS POEMAS?
NÃO!
313

NÃO PISE EM MEU CORAÇÃO, QUERIDA! ELE É FRÁGIL E SENSÍVEL...
OH!
313

GOSTEI DISSO, DONALD! E VOU ESCUTAR AS SUAS POESIAS!
VAP!
LEIA MAIS SOBRE SEU CORAÇÃO FRÁGIL E SENSÍVEL!
BEM, EU... HUMM...
POSSO ME SENTAR AQUI? VAMOS, COMECE A LER... SOU TODA OUVIDOS!
EM MINHA SOLIDÃO VOCÊ VEIO A MIM E FALOU SUAVEMENTE EM MEUS...
IAAUUU!
MARGARIDA!
VOCÊ E SUAS POESIAS!

ESTOU TODA MOLHADA E A CULPA É SUA!
MINHA? MAS EU SÓ ESTAVA LENDO MEUS VERSOS!
VOCÊ SE ASSUSTOU COM ESTA ARANHA!
IAAAUuuu!
VOCÊ TINHA QUE FAZER ISSO, NÃO?
BEM, PELO MENOS ESPERO QUE TENHA UM FOSFORO!
UM FÓSFORO? PRA QUÊ?
PRA ACENDER UMA FOGUEIRA E EU ME SECAR!
MAS, MARGARIDA...
POSSO ARRANJAR ENCRENCA SE FIZER FOGUEIRA NO MATO!
VAI ARRANJAR ENCRENCA JÁ SE NÃO ACENDER!


PUXA, ISTO ME DEIXA MUITO NERVOSO!
AH! UM IDIOTA FAZENDO FOGUEIRA NO MATO!
EI! APAGUE ISSO!
XI! UM GUARDA-FLORESTAL!
QUEM ?
VOCÊ NÃO PODE FAZER FOGO NO MATO!
COMO ELE É DECIDIDO!
ESTOU FRITO!
O QUE ESTAVA TENTANDO FAZER? INCENDIAR A FLORESTA?
N-NÃO, SENHOR... SABE, EU...
...ESTAVA LENDO MEUS POEMAS PRA ELA, QUANDO APARECEU UMA ARANHA E...
CHEGA, ENGRAÇADINHO!
TALVEZ COM ESTA INTIMAÇÃO VOCÊ APRENDA A LEVAR AS COISAS A SÉRIO!
SIM, SENHOR!

OH! QUE GUARDA ELEGANTE, DONALD! VOCÊ NÃO ACHOU?
ACHEI FOI UMA BELA ENRASCADA!

VOCÊ PODIA ESCREVER UMA POESIA SOBRE ELE, NÃO PODIA?
ESTÁ BRINCANDO?

VOU LEVAR UMA MULTA PESADA, E TUDO PORQUE EU ESTAVA LENDO POESIAS!
SINTO MUITO PELO TRANSTORNO, DONALD!

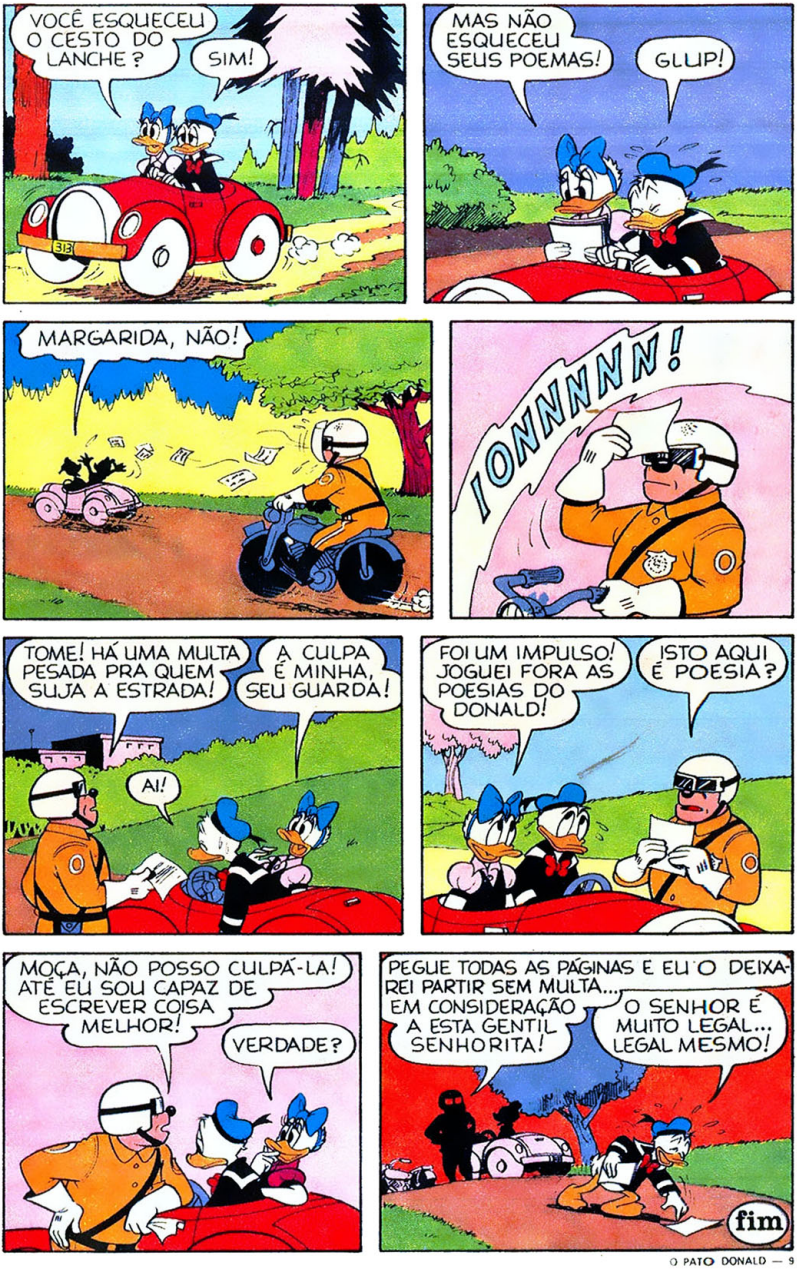
MAS, AGORA ESQUEÇA ISSO E VÁ BUSCAR O CESTO DO LANCHE NO CARRO! VAMOS FAZER UM PIQUENIQUE!

VOU ESCOLHER UM BOM LOCAL E PASSAREMOS ALGUMAS HORAS AGRADÁVEIS!

O CESTO DO LANCHE?

ESTE É UM BOM LUGAR PRA ESTENDER A TOALHA!

EU ESQUECI O CESTO DO LANCHE!


VOCÊ ESQUECEU O CESTO DO LANCHE?
SIM!
MAS NÃO ESQUECEU SEUS POEMAS!
GLUP!
MARGARIDA, NÃO!
ONNNNN!
TOME! HÁ UMA MULTA PESADA PRA QUEM SUJA A ESTRADA!
A CULPA É MINHA, SEU GUARDA!
AI!
FOI UM IMPULSO! JOGUEI FORA AS POESIAS DO DONALD!
ISTO AQUI É POESIA?
MOÇA, NÃO POSSO CULPÁ-LA! ATÉ EU SOU CAPAZ DE ESCREVER COISA MELHOR!
VERDADE?
PEGUE TODAS AS PÁGINAS E EU O DEIXAREI PARTIR SEM MULTA... EM CONSIDERAÇÃO A ESTA GENTIL SENHORITA!
O SENHOR É MUITO LEGAL... LEGAL MESMO!
fim

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

assegure seu futuro,

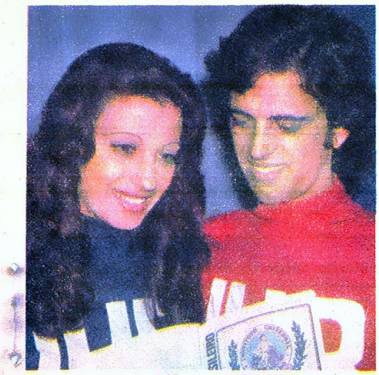
estudando por correspondência no

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MADUREZA GINASIAL	SUPLETIVO 1º GRAU	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
MADUREZA COLEGIAL	SUPLETIVO 2º GRAU	CONTABILIDADE PRÁTICA
ELETRICIDADE	MECÂNICA GERAL	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.



* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO MECÂNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

1049 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Este cupom é seu.

1049 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

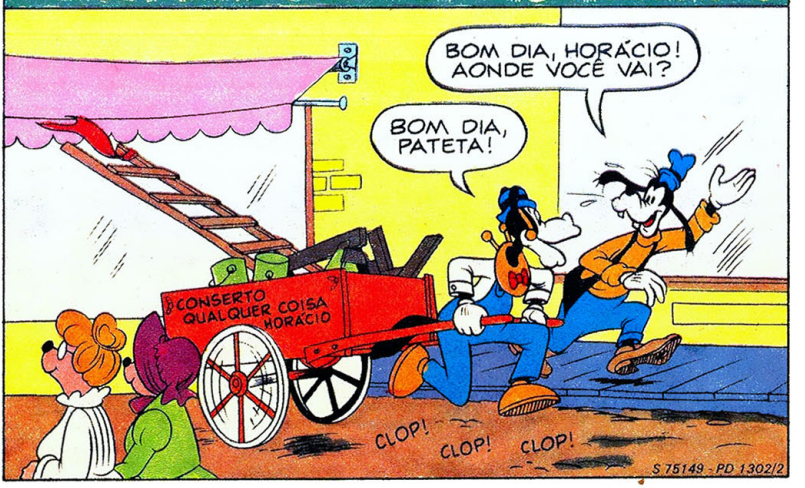
Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Walt Disney PATETA em

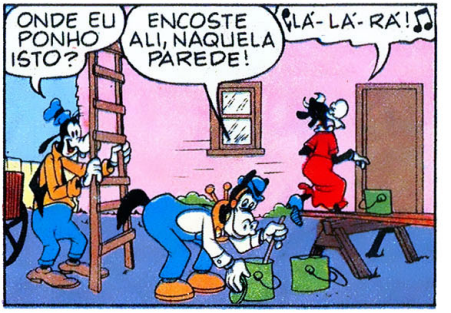
PINTANDO E APRONTANDO

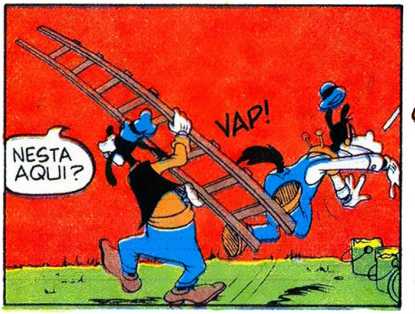


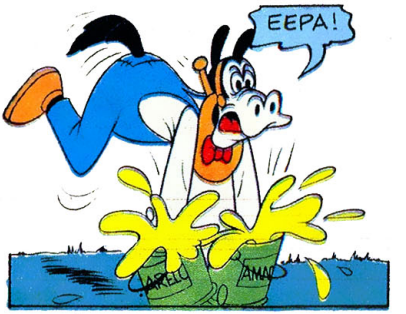
VOCÊ TAMBÉM VAI AJUDAR A PINTAR, PATETA?
SIM!
ASSIM A GENTE ACABA MAIS DEPRESSA!

TIRE A ESCADA DA CARRETA, PATETA! EU VOU MISTURAR A TINTA!
CERTO!

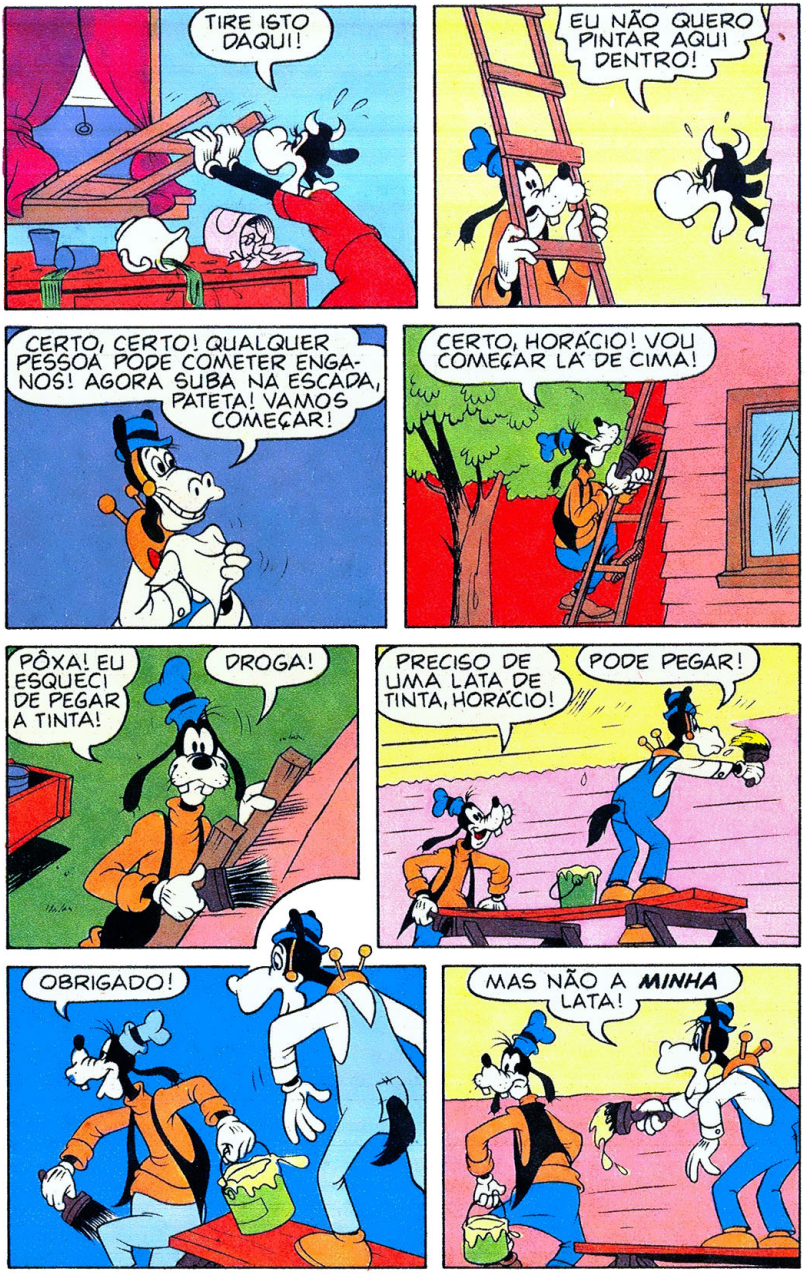
OBA, VAI SER DIVERTIDO!
VOU TRAZER ALGUMA COISA PRA VOCÊS TOMAREM, RAPAZES!


ONDE EU PONHO ISTO?
ENCOSTE ALI, NAQUELA PAREDE!
LÁ-LÁ-RÁ!

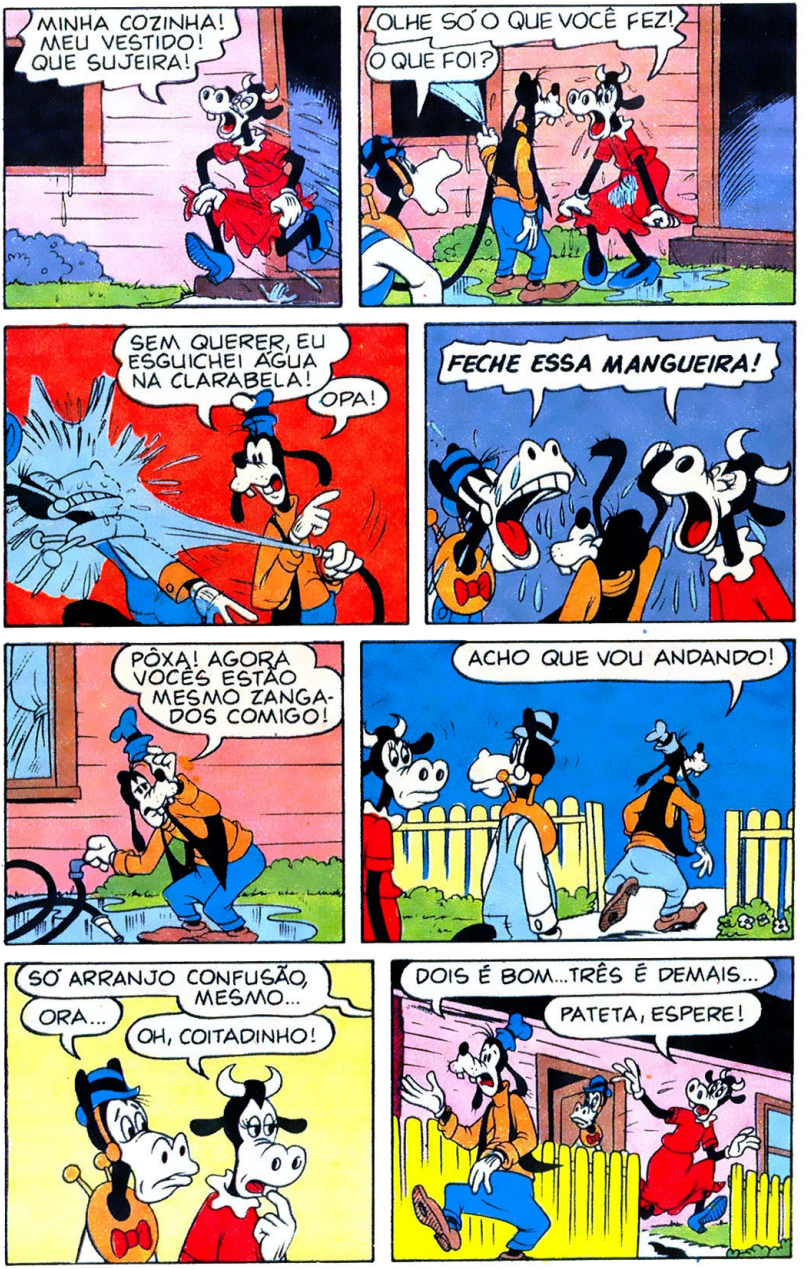

NESTA AQUI?
VAP!

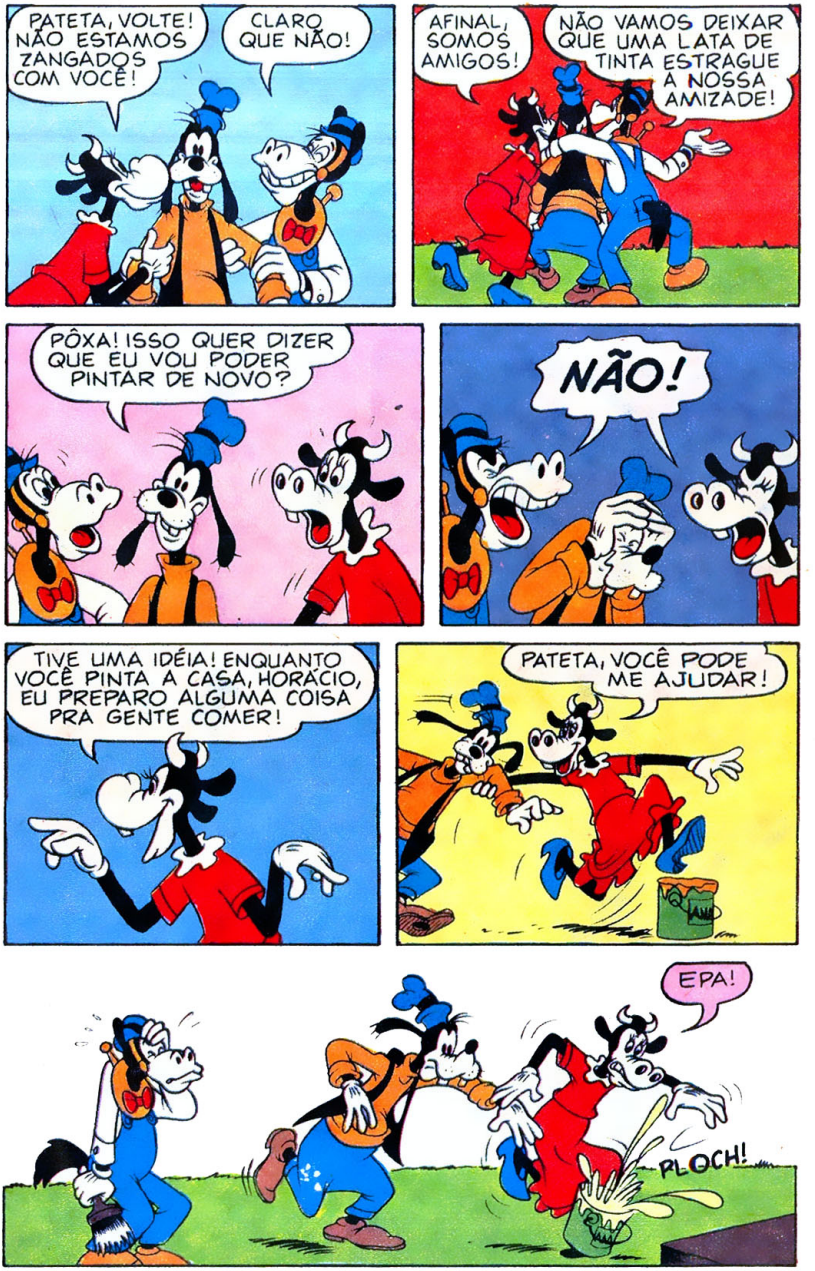

EEPA!

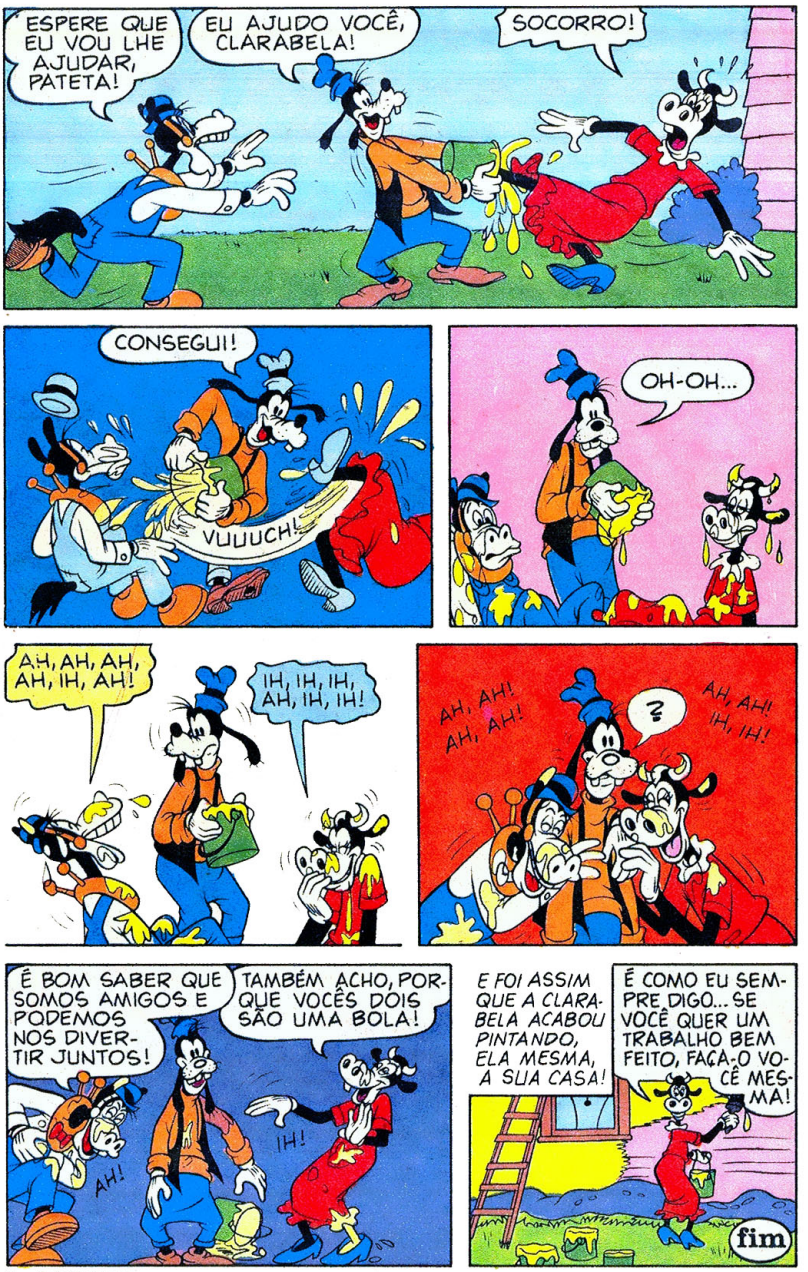
EI, HORÁCIO! POR QUE VOCÊ NÃO USA UM PINCEL PRA MISTURAR A TINTA?
EI! CUIDADO!
CRÁS!


TIRE ISTO DAQUI!
EU NÃO QUERO PINTAR AQUI DENTRO!
CERTO, CERTO! QUALQUER PESSOA PODE COMETER ENGANOS! AGORA SUBA NA ESCADA, PATETA! VAMOS COMEÇAR!
CERTO, HORÁCIO! VOU COMEÇAR LÁ DE CIMA!
PÔXA! EU ESQUECI DE PEGAR A TINTA!
DROGA!
PRECISO DE UMA LATA DE TINTA, HORÁCIO!
PODE PEGAR!
OBRIGADO!
MAS NÃO A *MINHA* LATA!

OH... SINTO MUITO, HORÁCIO!
CUIDADO, OLHE ATRÁS DE VOCÊ!
OOPA!
OH, NÃO!
VOCÊ ESTÁ BEM?
EU ACHO QUE SIM... E VOCÊ?
VENHA... VAMOS TIRAR ESSA TINTA!
PLOCH!
AINDA BEM QUE A TINTA SAI COM ÁGUA!
VOCÊ QUER UMA TOALHA, PATETA?
SIM, OBRIGADO, CLARABELA! MAS ONDE VOCÊ ESTÁ?
EI!
PLOOCH!


MINHA COZINHA! MEU VESTIDO! QUE SUJEIRA!
OLHE SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
O QUE FOI?
SEM QUERER, EU ESGUICHEI ÁGUA NA CLARABELA!
OPA!
FECHE ESSA MANGUEIRA!
PÔXA! AGORA VOCÊS ESTÃO MESMO ZANGADOS COMIGO!
ACHO QUE VOU ANDANDO!
SÓ ARRANJO CONFUSÃO, MESMO...
ORA...
OH, COITADINHO!
DOIS É BOM...TRÊS É DEMAIS...
PATETA, ESPERE!

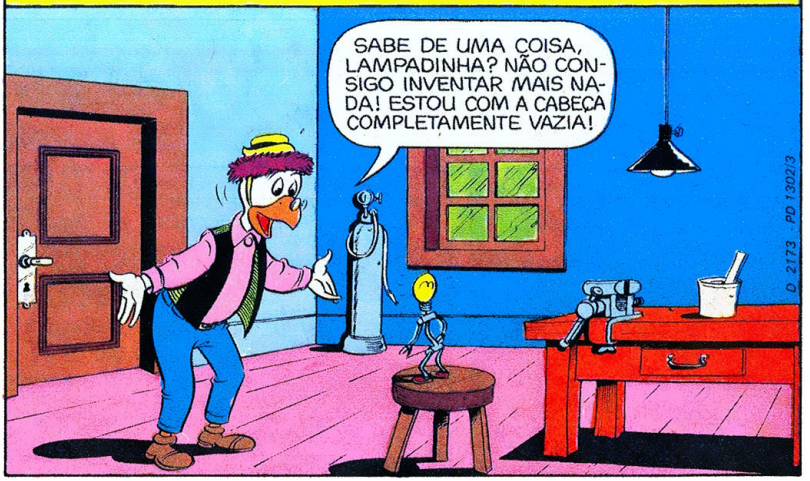

PATETA, VOLTE! NÃO ESTAMOS ZANGADOS COM VOCÊ!
CLARO QUE NÃO!
AFINAL, SOMOS AMIGOS!
NÃO VAMOS DEIXAR QUE UMA LATA DE TINTA ESTRAGUE A NOSSA AMIZADE!
PÔXA! ISSO QUER DIZER QUE EU VOU PODER PINTAR DE NOVO?
NÃO!
TIVE UMA IDÉIA! ENQUANTO VOCÊ PINTA A CASA, HORÁCIO, EU PREPARO ALGUMA COISA PRA GENTE COMER!
PATETA, VOCÊ PODE ME AJUDAR!
EPA!
PLOCH!

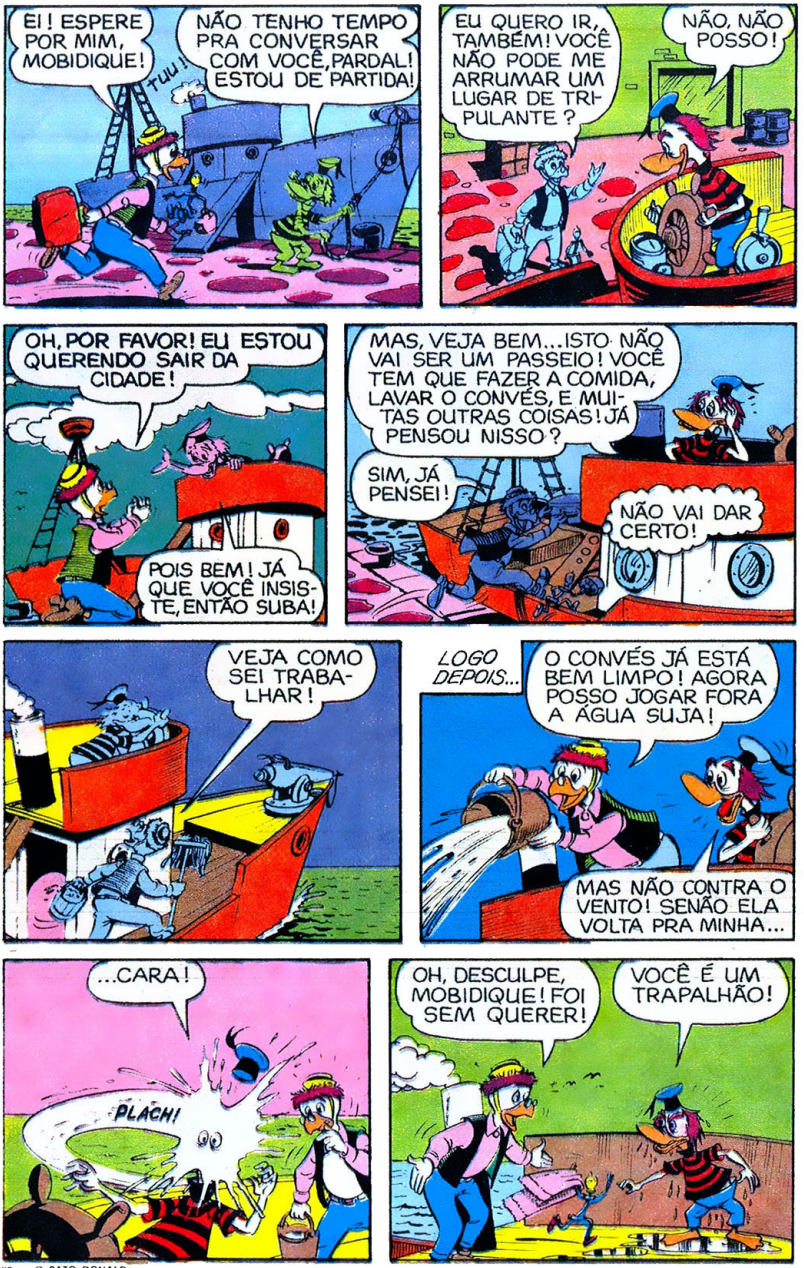

ESPERE QUE EU VOU LHE AJUDAR, PATETA!
EU AJUDO VOCÊ, CLARABELA!
SOCORRO!
CONSEGUI!
VUUUCH!
OH-OH...
AH, AH, AH, AH, IH, AH!
IH, IH, IH, AH, IH, IH!
AH, AH! AH, AH!
?
AH, AH! IH, IH!
É BOM SABER QUE SOMOS AMIGOS E PODEMOS NOS DIVERTIR JUNTOS!
TAMBÉM ACHO, PORQUE VOCÊS DOIS SÃO UMA BOLA!
AH!
IH!
E FOI ASSIM QUE A CLARABELA ACABOU PINTANDO, ELA MESMA, A SUA CASA!
É COMO EU SEMPRE DIGO... SE VOCÊ QUER UM TRABALHO BEM FEITO, FAÇA-O VOCÊ MESMA!
fim

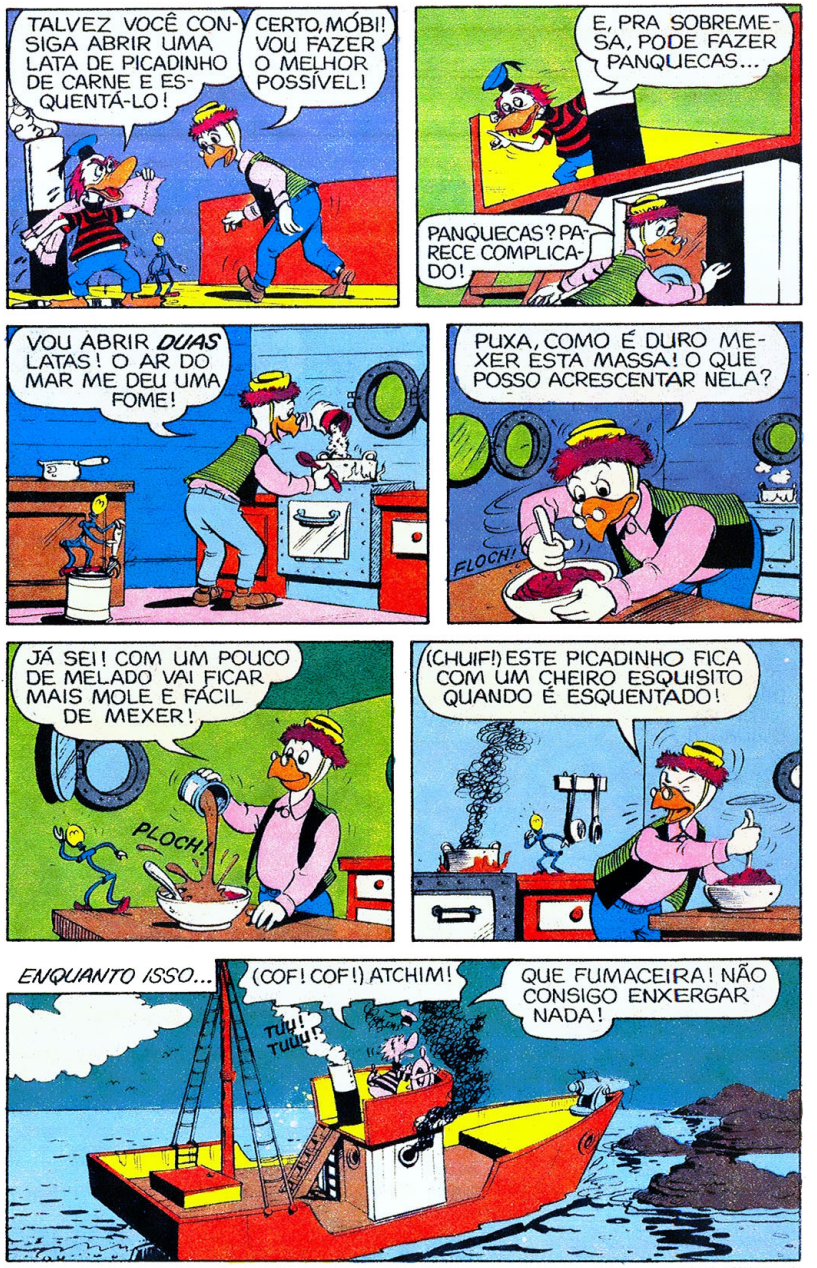
Walt Disney

PROF. PARDAL

INVENTOR AO MAR

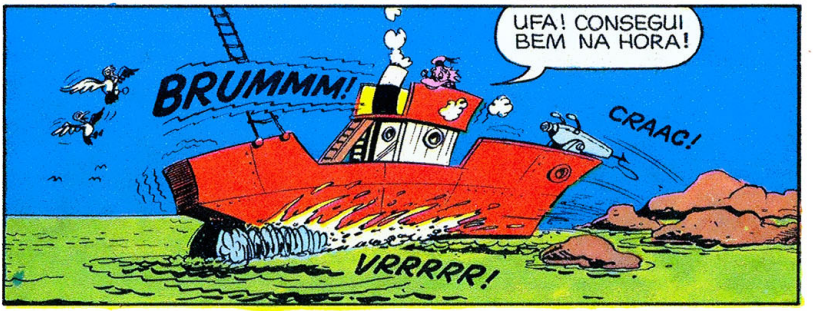



EI! ESPERE POR MIM, MOBIDIQUE!
TUU!
NÃO TENHO TEMPO PRA CONVERSAR COM VOCÊ, PARDAL! ESTOU DE PARTIDA!
EU QUERO IR, TAMBÉM! VOCÊ NÃO PODE ME ARRUMAR UM LUGAR DE TRIPULANTE?
NÃO, NÃO POSSO!
OH, POR FAVOR! EU ESTOU QUERENDO SAIR DA CIDADE!
POIS BEM! JÁ QUE VOCÊ INSISTE, ENTÃO SUBA!
MAS, VEJA BEM... ISTO NÃO VAI SER UM PASSEIO! VOCÊ TEM QUE FAZER A COMIDA, LAVAR O CONVÉS, E MUITAS OUTRAS COISAS! JÁ PENSOU NISSO?
SIM, JÁ PENSEI!
NÃO VAI DAR CERTO!
VEJA COMO SEI TRABALHAR!
LOGO DEPOIS...
O CONVÉS JÁ ESTÁ BEM LIMPO! AGORA POSSO JOGAR FORA A ÁGUA SUJA!
MAS NÃO CONTRA O VENTO! SENÃO ELA VOLTA PRA MINHA...
...CARA!
PLACH!
OH, DESCULPE, MOBIDIQUE! FOI SEM QUERER!
VOCÊ É UM TRAPALHÃO!


TALVEZ VOCÊ CONSIGA ABRIR UMA LATA DE PICADINHO DE CARNE E ESQUENTÁ-LO!
CERTO, MÓBI! VOU FAZER O MELHOR POSSÍVEL!
E, PRA SOBREMESA, PODE FAZER PANQUECAS...
PANQUECAS? PARECE COMPLICADO!
VOU ABRIR DUAS LATAS! O AR DO MAR ME DEU UMA FOME!
PUXA, COMO É DURO MEXER ESTA MASSA! O QUE POSSO ACRESCENTAR NELA?
FLOCH!
JÁ SEI! COM UM POUCO DE MELADO VAI FICAR MAIS MOLE E FÁCIL DE MEXER!
PLOCH!
(CHUIF!) ESTE PICADINHO FICA COM UM CHEIRO ESQUISITO QUANDO É ESQUENTADO!
ENQUANTO ISSO...
(COF! COF!) ATCHIM!
TUUU! TUUU!
QUE FUMACEIRA! NÃO CONSIGO ENXERGAR NADA!

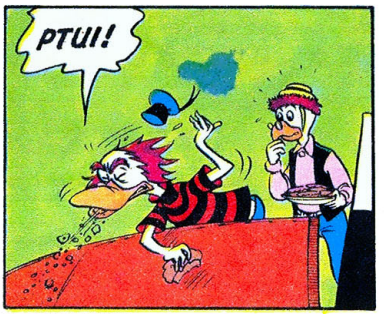
OH, NÃO! DEVO TER JOGADO A BALEEIRA BEM EM CIMA DAS ROCHAS!
CRANCH!
CRÁS!

O PARDAL É TÃO DESAJEITADO QUE MERECE SER JOGADO AO MAR! MAS, FORA ISSO, ELE É MUITO LEGAL!
CLINC!
MARCHA À RÉ

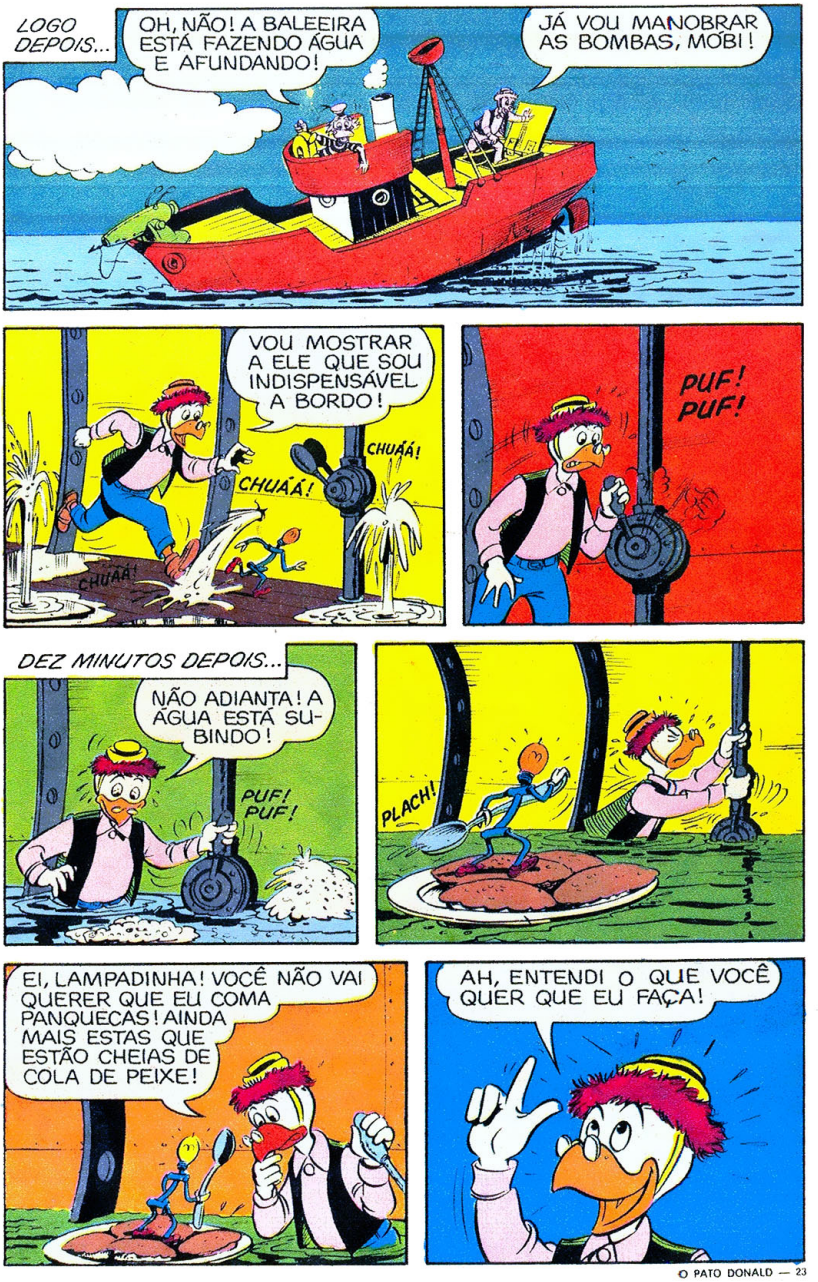

UFA! CONSEGUI BEM NA HORA!
BRUMMM!
CRAAC!
VRRRRR!

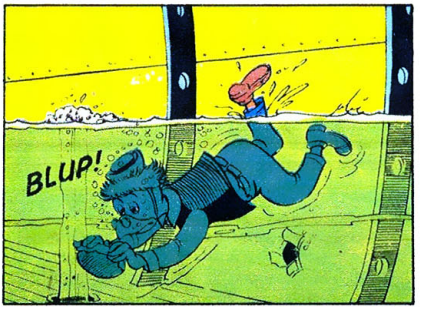
EI, MÓBI! ACHO QUE VOCÊ ESTÁ DIRIGINDO SEM NENHUM CUIDADO!
EXATO! E ISSO PORQUE A FUMAÇA DA COZINHA NÃO ME DEIXA ENXERGAR NADA!

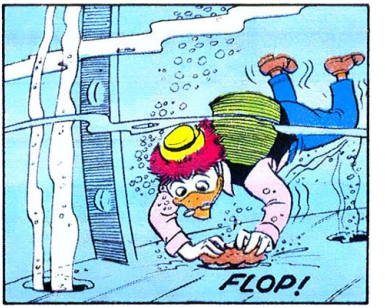
SINTO MUITO, MÓBI! MAS O PICADINHO QUEIMOU, ENQUANTO EU ESTAVA FAZENDO AS PANQUECAS!
NHAC! NHAC!


PTUI!

ASSIM NÃO É POSSÍVEL, PARDAL! VOCÊ PÔS COLA DE PEIXE NA MASSA!
A CULPA É SUA, MÓBI! POR QUE VOCÊ COLOCOU COLA DE PEIXE NUMA LATA DE MELADO?


LOGO DEPOIS...
OH, NÃO! A BALEEIRA ESTÁ FAZENDO ÁGUA E AFUNDANDO!
JÁ VOU MANOBRAR AS BOMBAS, MOBI!
VOU MOSTRAR A ELE QUE SOU INDISPENSÁVEL A BORDO!
CHUÁÁ!
CHUÁÁ!
CHUÁÁ!
PUF! PUF!
DEZ MINUTOS DEPOIS...
NÃO ADIANTA! A ÁGUA ESTÁ SUBINDO!
PUF! PUF!
PLACH!
EI, LAMPADINHA! VOCÊ NÃO VAI QUERER QUE EU COMA PANQUECAS! AINDA MAIS ESTAS QUE ESTÃO CHEIAS DE COLA DE PEIXE!
AH, ENTENDI O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA!


BLUP!


FLOP!

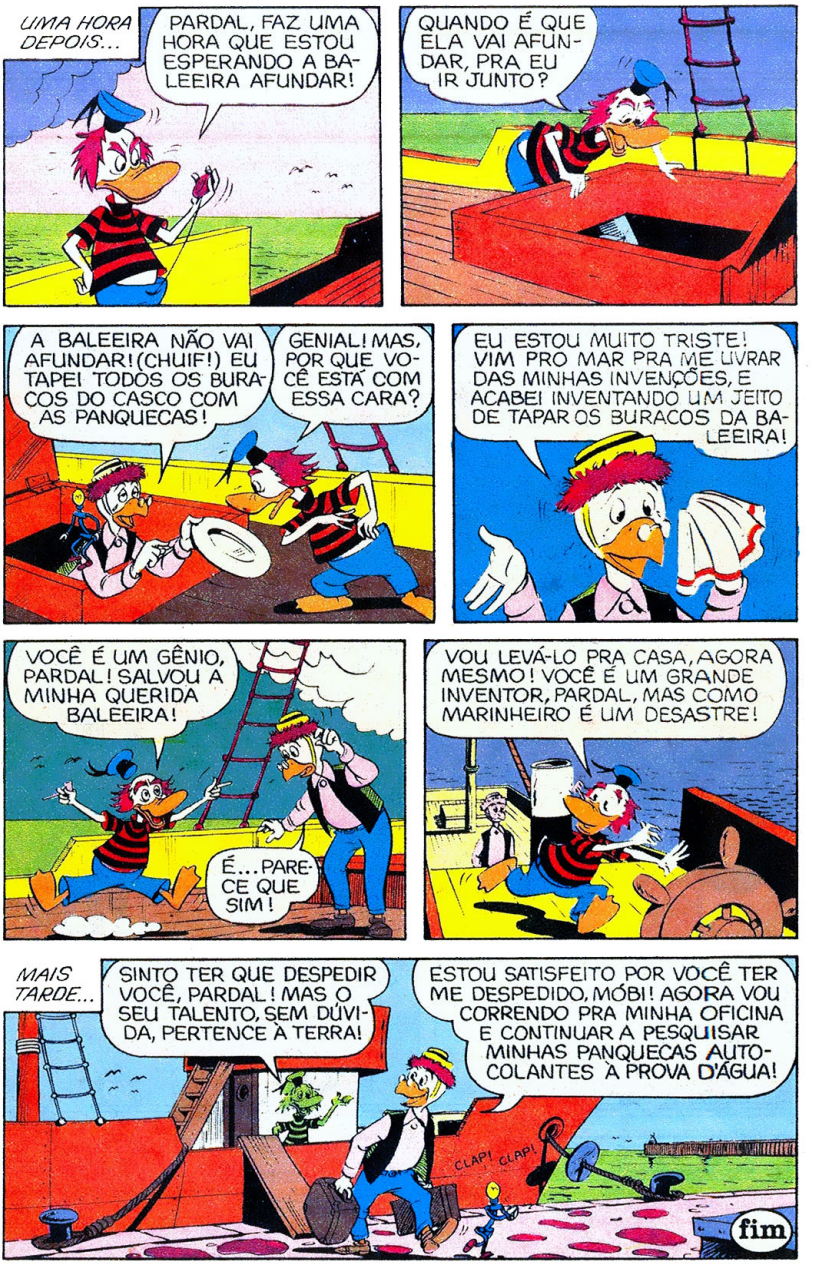
ENQUANTO ISSO...
EI! PRA ONDE VÃO OS RATOS? SERÁ QUE NÃO SABEM QUE ESTAMOS A QUILÔMETROS DA COSTA?

XII! ACHO QUE ENTENDI TUDO! OS RATOS SEMPRE ABANDONAM UM NAVIO QUE ESTÁ NAUFRAGANDO!
PAF!

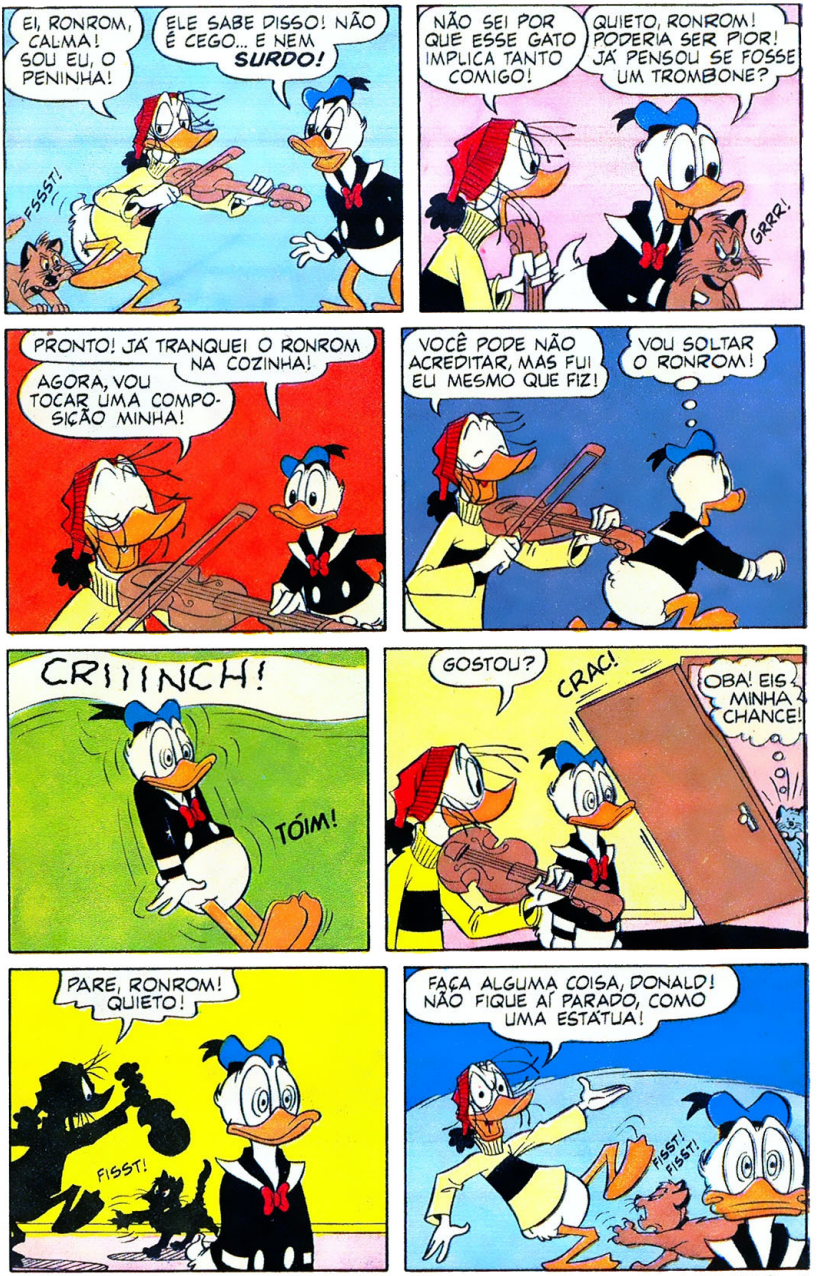
AI, POBRE DE MIM! DAQUI A POUCO MINHA LINDA BALEEIRA ESTARÁ NO FUNDO DO MAR!

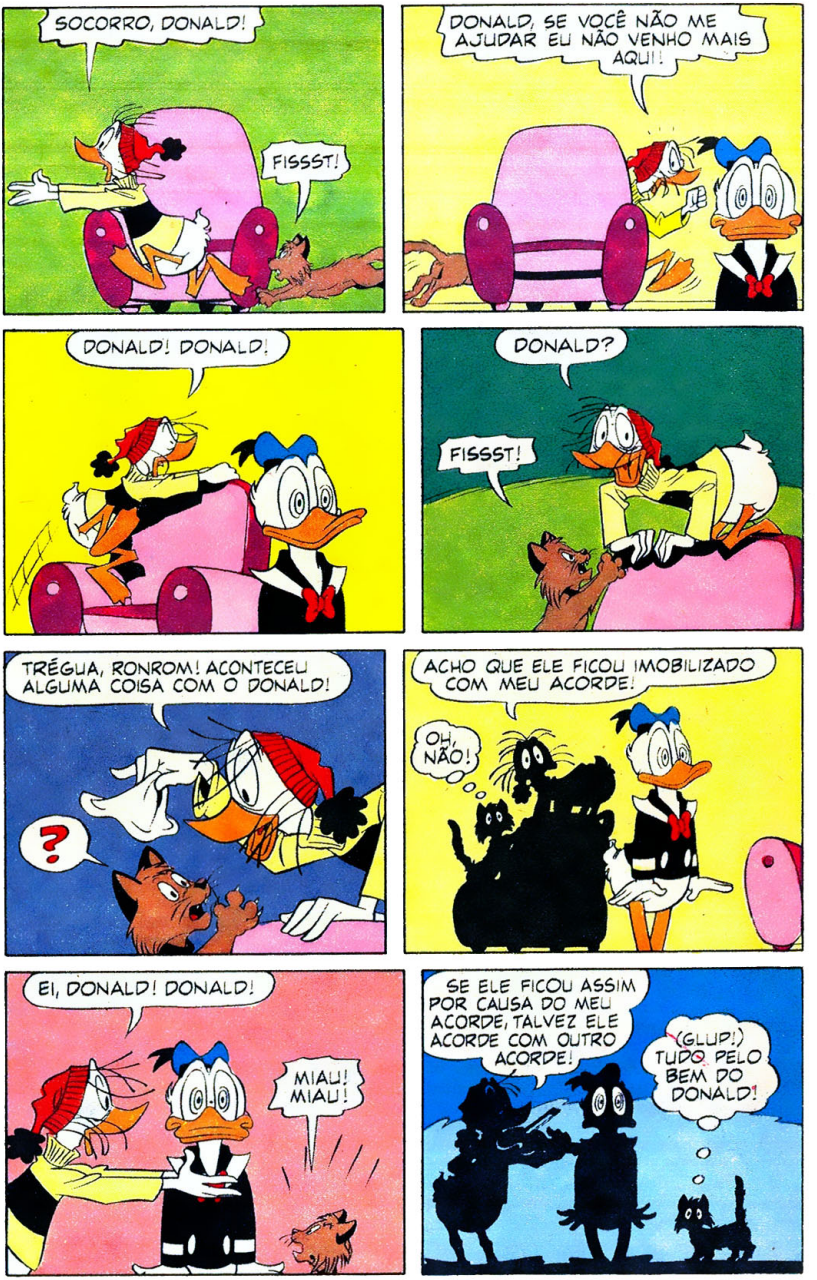
E ENTÃO, NÃO SABEREI O QUE FAZER!

NUNCA FUI UM BOM CAÇADOR DE BALEIAS! MAS SOU UM BOM CAPITÃO... POR ISSO VOU NAUFRAGAR COM MINHA BALEEIRA!

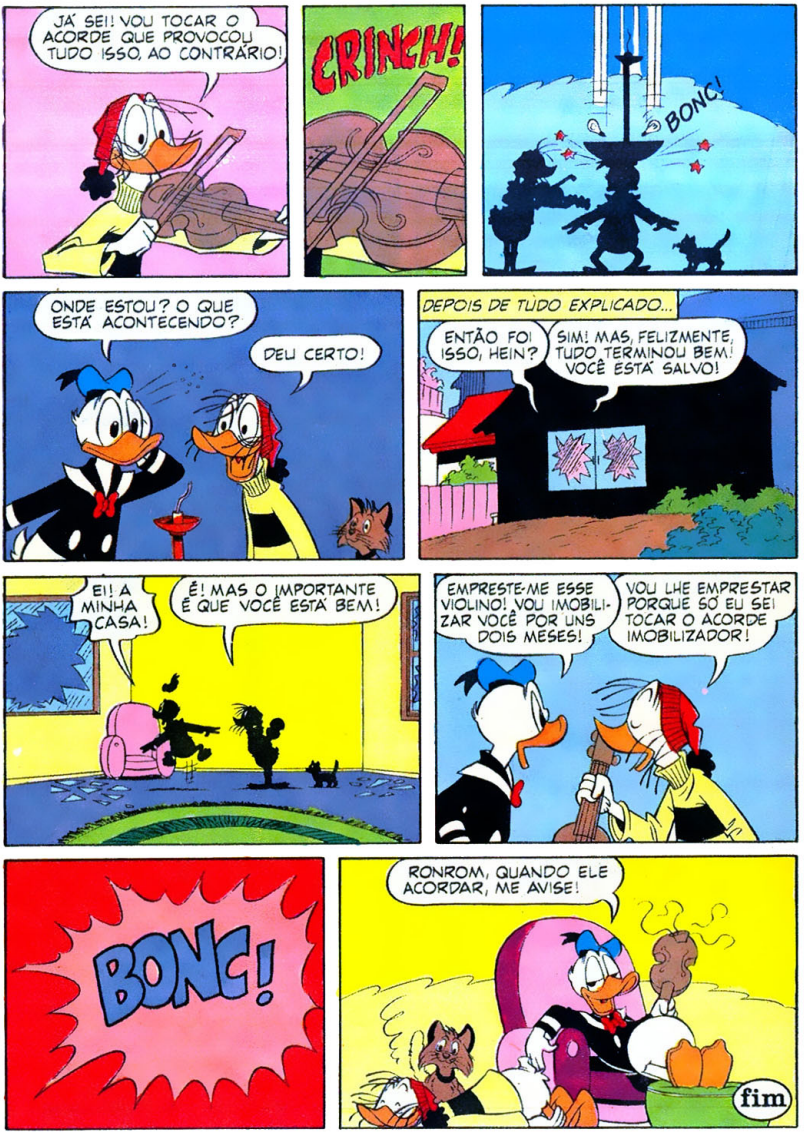

UMA HORA DEPOIS...
PARDAL, FAZ UMA HORA QUE ESTOU ESPERANDO A BALEEIRA AFUNDAR!
QUANDO É QUE ELA VAI AFUNDAR, PRA EU IR JUNTO?
A BALEEIRA NÃO VAI AFUNDAR! (CHUIF!) EU TAPEI TODOS OS BURACOS DO CASCO COM AS PANQUECAS!
GENIAL! MAS, POR QUE VOCÊ ESTÁ COM ESSA CARA?
EU ESTOU MUITO TRISTE! VIM PRO MAR PRA ME LIVRAR DAS MINHAS INVENÇÕES, E ACABEI INVENTANDO UM JEITO DE TAPAR OS BURACOS DA BALEEIRA!
VOCÊ É UM GÊNIO, PARDAL! SALVOU A MINHA QUERIDA BALEEIRA!
É... PARECE QUE SIM!
VOU LEVÁ-LO PRA CASA, AGORA MESMO! VOCÊ É UM GRANDE INVENTOR, PARDAL, MAS COMO MARINHEIRO É UM DESASTRE!
MAIS TARDE...
SINTO TER QUE DESPEDIR VOCÊ, PARDAL! MAS O SEU TALENTO, SEM DÚVIDA, PERTENCE À TERRA!
ESTOU SATISFEITO POR VOCÊ TER ME DESPEDIDO, MÓBI! AGORA VOU CORRENDO PRA MINHA OFICINA E CONTINUAR A PESQUISAR MINHAS PANQUECAS AUTO-COLANTES À PROVA D'ÁGUA!
CLAP! CLAP!
fim

PENINHA, O VIOLINISTA


EI, RONROM, CALMA! SOU EU, O PENINHA!
ELE SABE DISSO! NÃO É CEGO... E NEM SURDO!
FSSST!
NÃO SEI POR QUE ESSE GATO IMPLICA TANTO COMIGO!
QUIETO, RONROM! PODERIA SER PIOR! JÁ PENSOU SE FOSSE UM TROMBONE?
GRRR!
PRONTO! JÁ TRANQUEI O RONROM NA COZINHA!
AGORA, VOU TOCAR UMA COMPOSIÇÃO MINHA!
VOCÊ PODE NÃO ACREDITAR, MAS FUI EU MESMO QUE FIZ!
VOU SOLTAR O RONROM!
CRIIINCH!
TÓIM!
GOSTOU?
CRAC!
OBA! EIS MINHA CHANCE!
PARE, RONROM! QUIETO!
FISST!
FAÇA ALGUMA COISA, DONALD! NÃO FIQUE AÍ PARADO, COMO UMA ESTÁTUA!
FISST! FISST!


SOCORRO, DONALD!
FISSST!
DONALD, SE VOCÊ NÃO ME AJUDAR EU NÃO VENHO MAIS AQUI!
DONALD! DONALD!
DONALD?
FISSST!
TRÉGUA, RONROM! ACONTECEU ALGUMA COISA COM O DONALD!
?
ACHO QUE ELE FICOU IMOBILIZADO COM MEU ACORDE!
OH, NÃO!
EI, DONALD! DONALD!
MIAU! MIAU!
SE ELE FICOU ASSIM POR CAUSA DO MEU ACORDE, TALVEZ ELE ACORDE COM OUTRO ACORDE!
(GLUP!) TUDO PELO BEM DO DONALD!

CRIIINCH!
POF!
ESTOU NO CAMINHO CERTO!
GRRRR! ENGRAÇA-DINHO!
NHEEEEC!
PLAF!
É MELHOR MUDAR A ESCALA MUSICAL!
ACHO QUE ESTAVA NO CAMINHO CERTO!
CREINNCHH!
PLIM! PLINC!
PLIM! PLIM!
PUXA! NEM O MEU PRATO ESCAPOU!
PLIM!



O PATO DONALD N.º 1302 — 22/10/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares/fone: 262-6222/Administração:r.Emílio Goeldi,575/Caixa Postal 2372/Telex(011) 22094/End.teleg.:EDITABRIL. São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Diretor Comercial: Franklin Vassão/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Szabra de Glácomo, Renato Lima, Claudia Hollander; Rio:Italo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Ávila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.

Toda a turminha do Disney virou tatuagem do PING PONG.

© Walt Disney Productions

A bola estoura e a brincadeira começa.

Ficou mais gostoso brincar com Ping Pong. Porque ele vem agora com as novas tatuagens do Disney, que você pode grudar no rosto, na mão, no braço. Comece a brincar agora mesmo de ficar igualzinho aos personagens do Disney. Vamos, cada um com o seu! Uma delícia para mascar e se divertir.

PING PONG

A bola que cresce e aparece.

64 páginas de confusão!

Numa revista em quadrinhos, as malandragens de um bando de gatos desafiando a paciência do Guarda Belo.

© 1976 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

Você vai se divertir muito lendo

EDITORA ABRIL

MANDA-CHUVA DESTE MÊS.

Procure nas bancas.